

Этапы формирования навыков звукового анализа у дошкольников (с применением фонетической символики).

Очень часто родители задаются вопросами: «Что такое звуковой анализ? Как его формировать у ребенка? Чем отличается фонематический анализ от фонематического синтеза? Так ли уж необходимо заниматься формированием этих процессов до школы?»

Под анализом обычно принято понимать разделение целого на части, а под синтезом – соединение частей в единое целое. Соответственно, звуковой анализ – это разделение слов на звуки (например, задания типа «Назови по звукам слово»), а звуковой синтез – это соединение, слияние отдельных звуков в слова (например, задания типа «Отгадай по звукам слово»).

Некоторые авторы считают целесообразным начинать обучение фонематическому анализу и синтезу уже в 4 года. Так, Т.А. Ткаченко рекомендует при этом обязательно соблюдать два условия: использовать символы звуков и проводить упражнения только на материале правильно произносимых звуков (к таковым относятся гласные звуки А, У, И, О, Ы и согласные М, Н, В, Б, П, Д, Т, Г, К, Х, Ф, С). С предлагаемыми ею символами гласных и согласных звуков вы можете ознакомиться, придя на консультацию. Использование символов помогает создать точный и запоминающийся образ изучаемого звука, повысить заинтересованность детей и сделать процесс овладения элементарными навыками фонематического анализа и синтеза более легким.

Этапы формирования навыков звукового анализа у дошкольников с применением фонетической символики (по Ткаченко Т. А.)

- * Начинаем с выделения первого гласного звука в словах (Астры, Утка).
- * Переходим к анализу и синтезу сочетаний из двух гласных звуков (АУ, УА).
- * Определяем наличие либо отсутствие в словах звука (гласного, согласного).
- * Определяем последний гласный звук в словах (пальтО, скалА).
- * Определяем первый и последний гласный звук в словах (АвтобусЫ).
- * Выделяем ударный гласный в словах (картИны, посУда).
- * Переходим к синтезу слов, состоящих из двух звуков: гласного и согласного (УХ, АМ, УМ, ОН).
- * Определяем первый согласный звук в словах (Монета, Халат, Самолет).
- * Определяем последний согласный звук в словах (самолетТ, насоС).
- * Определяем гласный звук в середине односложных слов (кОт, пУх, бык).
- Анализируем односложные слова, состоящие из трех звуков (СОМ, СУП, МАК, МАЛ).
- * Переходим к синтезу односложных слов, состоящих из трех звуков (НОС, МОХ, СОН).
- * Определяем позицию согласного звука в словах (начало, конец).
- * Определяем количество слогов в словах (одного, двух и трех).
- * Определяем несколько гласных звуков в словах (хАты, лимОны).
- * Учимся синтезировать двусложные слова, состоящие из двух открытых слогов (МУХА, СОВЫ).

В публикации использовались материалы из пособия Т.А.Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика».

